

ШКОЛА БУДУЩЕГО, или Как в Армении учат грузинский язык

«БУКВЫ разные писать тонким перышком в тетрадь — учат в школе, учат в школе, учат в школе...» Слова этой некогда популярной песенки, которую пели школьники «советского периода», сегодня звучат лишь как напоминание о детстве. Писать в современных школах, может, и учат (хоть и не тонким, и далеко не перышком), но главный вопрос, который сегодня волнует родителей, это «чему учат в школе?», а, вернее, «КАК учат в школе?».

ОПЫТ СОСЕДЕЙ

«А вот в наше время...». Разговоры, начинающиеся этой фразой, слышали мы от своих родителей. Сегодня те же слова говорим своим детям мы, сетуя на то, что уровень общего образования опустился до критической отметки.

Парты, доски, перепачканные мелом пальцы, шумные перемены, дневники, журналы... Наверное, эти и другие школьные атрибуты хорошо знакомы ученикам любого поколения. Как выглядит современная школа, по крайней мере, в Грузии, нам, более или менее, известно. А вот как могла бы выглядеть школа будущего? На прошлой неделе у меня появилась возможность не только своими глазами увидеть ее, но и побывать в ней. Эта удивительная школа находится в соседней стране — в Армении. Заинтересовала она меня прежде всего тем, что в ней изучают... грузинский язык. Но об этом — чуть позже. Сначала — немного о самом учебном заведении.

Образовательный комплекс носит имя Мхитара Себастиани — армянского ученого, жившего на рубеже XVII-XVIII веков, основателя монастыря на острове святого Лазаря в Венеции, впоследствии ставшего одним из мировых центров армянской культуры. В официальных источниках это учреждение характеризуется так: «Образовательный центр Мхитара Себастиани —



экспериментально-исследовательское объединение Министерства образования и науки Республики Армения, где проходят переподготовку учителя общепедagogических школ и воспитатели детских садов республики. Реализуются программы «Развитие одаренности учеников», «Развитие дошкольника», «Образование для всех».

На деле же эта школа способна перевернуть все ваши представления о традиционных учебных заведениях. «Нет — комплексам, зажатости, стеснительности, нерешительности! Да — уверенности, креативности, яркости, таланту!» Так можно описать основную принцип обучения в школе. Приветствуются — полная свобода самовыражения и раскрытие творческого потенциала.

ПОЛНАЯ СВОБОДА

Убедиться в действенности такого подхода можно с первых же секунд. Как только мы с директором Ашотом Блеяном перешагнули порог одного из ее корпусов (всего их семь), к нему со всех сторон кинулись ребяташки — всем

хотелось поздороваться. Руководитель уделил время каждому — кого потрепал по головке, у кого поинтересовался, как дела, называя по имени. Вспомнилось, как важно и солидно прохаживал по коридорам директор нашей школы, заложив руки за спину и глядя на пробежавших мимо малышей с «высоты своего полета». Нахлынули детские воспоминания...

Тем временем «странная» школа продолжала удивлять. Все — на утреннюю тренировку! Ключевое слово — «все». Все, включая учителей, технический персонал, директора, учеников и даже их родителей, если они в этот момент находились в школе — принялись дружно выполнять незамысловатые полутанцевальные-полуспортивные движения под ритмичную заводную музыку. Хотела бы я, чтоб моя школа тоже начинала день так весело и задорно! И в самом деле, когда видишь, что твой педагог вместе с тобой отплясывает под бодрую песенку, заряд положительной энергии обеспечен на весь день. «Негоже учителю наравне с учеником делать утреннюю зарядку! Надо держать дистанцию!» — возразит кто-то. И, возможно, будет в чем-то прав. Но то ли дети в этой школе собрались какие-то сплошь понятливые и воспитанные, то ли такой метод действительно помогает, но факт на лицо — вместо страха и услужливого благоговения перед педагогом здесь между учителями и учениками — искренняя любовь, уважение и дружба.

БЕЗ ЗВОНКА

Удержаться от всеобщего радостного настроения ни одному, даже самому скучному человеку, не под силу. Вот и я не удержалась и пустилась в пляс — и зарядилась положительной энергией на весь день. Но зарядка — зарядкой, а пора приступать к занятиям. Тут меня ждал еще один сюрприз. Все дело — в школьном звонке. Вернее, в его отсутствии. В этой школе нет звонков. Как и оценок. (Оценки, правда, выставляются, но в конце семестра. Учитывается, кто и как работал в течение полугодия). Трудно представить, скажете вы? Да, трудно. Но — урок начинается и заканчивается вовремя, дети идут на перемены и возвращаются после них в классные комнаты тоже в положенное время. Вот так. Называйте это самодисциплиной или чем-то еще, но, оказалось, не нужно принуждать ребенка учиться, он вполне может сам прийти на урок даже без такого символического принуждения, как звонок. Это еще один принцип в этой школе — ученик сам отвечает за свою учебу. Вот вам и второй плюс — такое «доверие» формирует в ребенке ответственность.

БУДУЩЕЕ СЕГОДНЯ

Экскурсия по школе продолжается. После моды на здания из стекла в нашей стране прозрачные двери в классах (а также в учительских) не удивили бы, если бы не срок давности. Привлекательность принципа «все на виду» поняли тут задолго до нас. Школа эта образована в 1990-х годах.

Что такое «перепачканные мелом пальцы» ни ученики, ни учителя в этой школе не знают. Все доски здесь — электронные. «В XXI веке без новейших технологий учебный процесс невозможен», — уверено руководство школы. Доска соединена с компьюте-

ром учителя. На нее можно выводить не только статичные картинки, но и небольшие видеоролики, которые, по мнению педагога, могут помочь детям лучше закрепить материал.

«Все страньше и страньше», — сказала бы Алиса из Зазеркалья. В этой удивительной школе все сделано руками самих детей. Тарелки в буфете, разукрашенные учениками, глиняные кувшинчики, слепленные на уроках труда, оригинальные светильники, рамки для фото, гирлянды, украшения классных комнат и даже живой уголок (за пугайчиками, рыбками и кроликами следят, конечно, тоже сами ученики)... Даже традиционные школьные предметы проходят здесь необычно. Если литература — то обязательно сценка в ролях, если рисование — то обязательно у молбертов. Урок труда — у глиняного станка, а танцы — только с учителем танцев.

Но самая большая гордость школы — это сайт. Он тоже делается усилиями школьников, которые быстро освоили новые технологии и поняли, как можно использовать их в процессе обучения. Сюда же они выкладывают свои домашние задания. А учителя — не только не мешают им, но и всячески способствуют. Составить караоке, снять фильм (а для этого придумать сценарий, смастерить кукол-персонажей, озвучить, смонтировать) — все ребяташкам под силу. Они не боятся директора, не боятся учителей — вообще все направлено на то, чтоб страха к учебе у детей не возникло. По словам директора, ребятам надо дать творческую свободу — не сковывать их, а, наоборот, помочь раскрепоститься и по максимуму проявить свои возможности. А таланты скрыты в каждом ребенке — уверены педагоги школы. Кстати, педагогический подход в воспитании. Может, оттого и школа эта похожа на одну большую семью, где все рады друг другу и болеют друг за друга. Такую идеальную картину сложно себе представить, но, поверьте на слово, все здесь окружено атмосферой благожелательности и добродушия.

ГРУЗИНСКИЙ В АРМЕНИИ

Такой единодушный коллектив, когда каждый вносит свою лепту в общее дело, — залог любого успешного предприятия. Но сердце всей школы это, конечно, директор Ашот Блеян. Он задает тон, поощряет идеи, часто и сам предлагает их, внимательно следит за всем, что делается, и не скупится на добрые слова (хотя, говорят, когда он в гневе, сним лучше не пересекаться). Ну а теперь вернемся к тому, с чего начали. Если с русским здесь проблемы, то в классе грузинского языка перебор. Желающих выучить его — немало. Как говорит педагог Рина Шагинян, дети проявляют неподдельный интерес к изучению не только самого языка, но и грузинской культуры в целом.

— Мы захотели учить грузинский, потому что у нас очень красивая учительница. Учим его уже третий год. Часто ездим в Грузию, у нас там появились друзья. Нам нужен грузинский для общения. Он для нас не очень сложный. Ведь у нас много похожих слов. Хотя в грузинском алфавите есть буквы, которые нам трудно выговаривать, но их

не очень много, — говорит ученица 12-го класса Шушан Блеян. А ее одноклассница Араксия Геворкян добавляет:

— Зная грузинский, мы легче общаемся с нашими сверстниками из Грузии — в социальных сетях либо когда при-



Ашот Блеян.

езжаем к вам. Правда, поначалу они очень удивляются, когда мы начинаем говорить по-грузински, но, по моему, им приятно. Конечно, мы не в совершенстве пока еще говорим по-грузински, нам надо еще выучить много чего. Но для общения вполне достаточно.

Педагог Рина Шагинян — специалист по армянской и грузинской филологии.

Она родилась в Тбилиси, закончила сначала армянскую школу, а потом — факультет грузинской филологии педагогического института имени Сулхан-Сабера Орбелиани на красной диплом. Поступила аспирантуру Ереванского государственного университета. Через несколько лет вышла замуж, так и обосновалась в Ереване.

— Я работала в суде синхронным переводчиком, когда Ашот Блеян предложил мне преподавать грузинский язык. Изучать его выразили желание около 30 школьников. Когда я увидела, с каким интересом мои новые ученики приступили к изучению нового языка, их энтузиазм передался и мне. Нам помогает посольство Грузии — поддерживает во всех начинаниях, обеспечивает литературой, приходит на наши открытые уроки. Совсем недавно подарили книги. Кроме того, тесно сотрудничаем с тбилисской школой №98 и ее директором Георгием Момцемлидзе. Когда я начинала преподавать, не думала, что ребята с таким интересом будут изучать грузинский. Ведь их никто не заставляет.

В разговор вмешивалась Араксия: — В нашей школе вообще никто никого не заставляет. Я бы хотела добавить, что знание грузинского языка помогает нам лучше ознакомиться и понять грузинскую культуру. Мы интересуемся и следим за шоу-бизнесом, некоторые песни переводим, наши грузинские друзья помогают нам в этом. Очень нравятся Нино Чхейдзе, Нино Катамадзе, Нини Шерманини, Софо Нижарадзе. Любим петь и народные грузинские песни. И еще наша мечта — выучить танцы грузинские. Они нам кажутся сложными, но они очень красивые.

«Наша школа — наш родной дом», — говорит координатор комплекса Наира Никогосян. И это не просто красивые слова. Особый дух и теплую атмосферу ощутит каждый, кто перешагнет ее порог. «Диди мадлоба, мохарули варт ром гагичани да нахвамди!» — сказали на прощание девочки. А мне захотелось ответить: «Момавал шехведрамде!»

Яна ИСРАЕЛЯН.

Тбилиси-Ереван-Тбилиси.