

«Մխիթար Մեքաստացի» կրթահամալիր

Գունանկար

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ-1»

Մոդուլի դասիչը			
Մոդուլի նպատակը Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել գունանկարի կատարում:			
Մոդուլի տևողությունը 144 ժամ տեսական 3 ժամ գործնական 141 ժամ			
Մուտքային պահանջները Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:			
Ուսումնառության արդյունքները Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց հետո աշակերտը պետք է 1. կարողանա ճանաչել գունանկարի նյութերը և դրանք ճիշտ կիրառել, 2. գաղափար կազմի գունատեսության մասին, 3. բնօրինակից նկարելիս կարողանա արտահայտել առարկաների գունատոնային ճիշտ լուծումները, 4. առաջադրանքներում կիրառի գեղարվեստական արտահայտչամիջոցներ:			
Մոդուլի գնահատման կարգը Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:			
Արդյունք 1. Ճանաչել գունանկարի նյութերը և կարողանալ դրանք ճիշտ կիրառել	Թեմատիկ պլանավորում	ժամ	
		Տ	Գ
Կատարման չափանիշները	Թեմա 1	1ժ	3ժ

<p>ա. ճիշտ է տարբերում գունանկարի համար անհրաժեշտ նյութերը (թուղթ, գուաշ, ջրաներկ, տեմպերա, պաստել և այլն),</p> <p>բ. ճիշտ է նախապատրաստում թուղթը և գունանյութերը գունանկարի համար,</p> <p>գ. ճիշտ է օգտագործում վրձինը, կարողանում է ներկը բացել ճիշտ խտությամբ:</p> <p>դ. ճիշտ է ծածկում մակերեսը: Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	<p>Ի՞նչ է գունանկարը և ինչ է անհրաժեշտ գունանկարչության համար:</p>		
<p>Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է հարց ու պատասխանի և գործնական աշխատանքի միջոցով: Ուսանողին հանձնարարվելու է կատարել նախապատրաստական աշխատանք գունանկար սկսելու համար: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են.</p> <p>ա. գունանկարի համար անհրաժեշտ նյութերի թվարկում,</p> <p>բ. Թղթի, մատիտի և գունանյութերի նախապատրաստումը գունանկարի համար,</p> <p>գ. գունանյութերը բացում է ճիշտ խտությամբ,</p> <p>դ. Կարողանում է մակերեսը ճիշտ ծածկել: Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	<p>Գնահատման գործիքը</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցաշար • Գործնական առաջադրանք 		
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքի միջոցով, որի ընթացքում սովորողը նկարում է գունային մակերեսներ: Անհրաժեշտ է ունենալ А3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, գուաշ, վրձիններ/колонок, пони կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Արվող աշխատանքի պարզաբանում • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • А3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Գուաշ, մատիտ, վրձիններ/колонок, пони կամ արհեստական/
Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1 ժամ գործնական 3 ժամ	

Արդյունք 2 Կատարել գունային ցանցեր	Թեմատիկ պլանավորում	Ժամ	
		Տ	Գ
<p>Կատարման չափանիշները</p> <p>ա. Ճիշտ է գծում վանդակները, բ. Ճիշտ է կատարում հիմնական և բաղադրյալ գույների տոնային և գունային անցումները, գ. Ճիշտ է կատարում կառուցվածքային և ազատ ձևերի գունատոնային անցումները: դ. Կարողանում է ստեղծել տրամադրություն, կերպար, երևույթ և այլն գույների միջոցով:</p>	<p>Թեմա 2</p> <p>Գունատեսություն:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գույն, պլաստիկա • Հիմնական, բաղադրյալ գույներ • Գույնի առանձնահատկություններն ու հոգեբանական ազդեցությունները • Գունատոնային անցումներ • Գունային ցանցեր 	1ժ	81ժ
Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական	Գնահատման գործիքը		

<p>աշխատանքի միջոցով: Աշակերտին հանձնարարվում է հիմնական և բաղադրյալ գույներով կատարել գունատոնային անցումներ, ստեղծել տրամադրություն, կերպար, երևույթ և այլն գույների միջոցով:</p> <p>Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա.գծել ցանցեր, հիմնական և բաղադրյալ գույներով կատարել գունատոնային անցումներ, բ. կառուցվածքային և ազատ ձևերի գունատոնային անցումների կատարում, գ. ստեղծում է տրամադրություն, կերպար, երևույթ և այլն գույների միջոցով:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	<p>Գործնական առաջադրանք</p>
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները</p> <p>Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում աշակերտը կատարում է գունային ցանցեր և ստեղծում է տրամադրություն, կերպար, երևույթ և այլն գույների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, գուաշ, վրձիններ, մատիտ, ռետին, քանոն:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տեսական մասի պարզաբանում • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <p>A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, գուաշ, վրձիններ, մատիտ, ռետին, քանոն:</p>
<p>Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը</p> <p>տեսական 1 ժամ գործնական 81 ժամ</p>	

<p>Արդյունք 3.</p>	<p>Թեմատիկ պլանավորում</p>	<p>Ժամ</p>
---------------------------	-----------------------------------	-------------------

<p>Կատարել նատյուրմորտներ առարկաների գունատոնային ճիշտ լուծումներով</p>		S	Գ
<p>Կատարման չափանիշները ա. ճիշտ է կառուցում բնօրինակը, բ. ճիշտ է տիրապետում գույնի պլաստիկային գ. ճիշտ է լուծում գունատոնային և ծավալային խնդիրները</p>	<p>Թեմա 3 Բնօրինակից նկարչություն:</p>	0ժ	36ժ
	<ul style="list-style-type: none"> • Նատյուրմորտներ(պարզ) <ul style="list-style-type: none"> ✓ երկրաչափական մարմիններով, կենցաղային և խառը առարկաներով, մրգերով և բանջարեղենով 		
<p>Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Աշակերտին հանձնարարվելու է նկարել բնօրինակից/նատյուրմորտ, պլեներ/ Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. բնօրինակի տեղադրում և կառուցում թղթի վրա, բ. գույնի պլաստիկա, գ. գունատոնային և ծավալային խնդիրներ: Արդյունքի յուրացումը համարվում դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	<p>Գնահատման գործիքը Գործնական առաջադրանք</p>		
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով,որի ընթացքում ուսանողը նկարում է բնօրինակից /նատյուրմորտ, պլեներ/: Անհրաժեշտ է ունենալ A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, մատիտ, ռետին, գուաշ, վրձիններ:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p>		

	A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, գուաշ, վրձիններ, մատիտ, ռետին:
Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 0 ժամ գործնական 36 ժամ	

Արդյունք 4. Առաջադրանքներում գեղարվեստական արտահայտչամիջոցների կիրառելու ունակություն:	Թեմատիկ պլանավորում	Ժամ	
		S	Գ
Կատարման չափանիշները ա. ճիշտ է կիրառում գեղարվեստական արտահայտչամիջոցները, բ. ճիշտ է լուծում գունատոնային խնդիրները անալիտիկ գունաբաժանումներով,	Թեմա 4 Գեղարվեստական արտահայտչամիջոցներ: ✓ անալիտիկ գունաբաժանումներ (վրձնահարվածներով, կետերով)	1ժ	21ժ
Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումն իրականացվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Աշակերտին հանձնարարվելու է պատկերել բնօրինակը անալիտիկ գունաբաժանումներով: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. բնօրինակի պատկերում, բ. գունատոնային խնդիրների լուծում անալիտիկ	Գնահատման գործիքը Գործնական առաջադրանք		

<p>գունաբաժանումներով, Արդյունքի յուրացումը համարվում դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում ուսանողը պատկերում է բնօրինակը, լուծում է գունատոնային խնդիրները անալիտիկ գունաբաժանումներով: Անհրաժեշտ է ունենալ A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, գուաշ, վրձիններ, մատիտ, ռետին:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տեսական մասի պարզաբանում • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, գուաշ, վրձիններ, մատիտ, ռետին:</p>
<p>Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1 ժամ գործնական 21 ժամ</p>	

Մ Ո Ղ ՈՒ Լ Ի Ա Ն Վ Ա Ն ՈՒ Մ Ը « Գ ՈՒՆ Ա Ն Կ Ա Ր - 2 »		
Մոդուլի դասիչը		
<p>Մոդուլի նպատակը Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել գունանկարի կատարում:</p>		
<p>Մոդուլի տևողությունը 144 ժամ տեսական 3 ժամ գործնական 141 ժամ</p>		
<p>Մուտքային պահանջները Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք են:</p>		
Ուսումնառության արդյունքները		

<p>Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց հետո աշակերտը պետք է</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 կարողանա կիրառել գունանկարչական այլ տեխնիկաներ, 2. գաղափար կազմի գունատեսության այլ սկզբունքների մասին, 3. բնօրինակից նկարելիս կարողանա արտահայտել առարկաների գունատոնային և ծավալային ճիշտ լուծումներ, 4. առաջադրանքներում կիրառի գեղարվեստական արտահայտչամիջոցներ: 	
<p>Մոդուլի գնահատման կարգը</p> <p>Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:</p>	

<p>Արդյունք 1. Ճանաչել գունանկարչական այլ տեխնիկաներ և կարողանալ դրանք ճիշտ կիրառել</p>	<p>Թեմատիկ պլանավորում</p>	<p>Ժամ</p>	
		<p>S</p>	<p>Գ</p>
<p>Կատարման չափանիշները</p> <p>ա. Ճիշտ է կիրառում է ջրաներկի տեխնիկան,</p> <p>բ. Ճիշտ է կիրառում է տեմպերայի և ակրիլի տեխնիկաները,</p> <p>գ. Ճիշտ է կիրառում է պաստելի տեխնիկան,</p> <p>Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	<p>Թեմա 1 Գունանկարչական տեխնիկաներ</p>	<p>1ժ</p>	<p>7ժ</p>
<p>Գնահատման միջոցը</p> <p>Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական աշխատանքի միջոցով:</p> <p>Ուսանողին հանձնարարվելու է կատարել աշխատանք կիրառելով ջրաներկի, տեմպերայի, ակրիլի և պաստելի տեխնիկաները:</p> <p>Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են.</p>	<p>Գնահատման գործիքը</p> <p>Գործնական առաջադրանք</p>		

<p>ա. ջրաներկի տեխնիկայի փորձարկում և կիրառում, բ. տեմպերայի և ակրիլի տեխնիկաների փորձարկում և կիրառում, գ. պաստելի տեխնիկայի փորձարկում և կիրառում, Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքի միջոցով, որի ընթացքում սովորողը փորձարկում է գունանկարչական տեխնիկաներ: Անհրաժեշտ է ունենալ A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • տեխնիկաների ցուցադրում • գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2, A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ • ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:
<p>ՌԻ-սուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1ժամ գործնական 7ժամ</p>	

<p>Արդյունք 2 Կատարել գունապատկերային պլաստիկական հորինվածքներ</p>	<p>Թեմատիկ պլանավորում</p>	<p>Ժամ</p>	
		<p>S</p>	<p>Գ</p>
<p>Կատարման չափանիշները ա. արտահայտում է գունապատկերային կերպարայնություն բ. ստեղծում է գունապլաստիկական հորինվածքներ,</p>	<p>Թեմա 2 Գաղափար գունատեսության այլ սկզբունքների մասին:</p>	<p>1ժ</p>	<p>57ժ</p>

<p>գ. Ճիշտ է արտահայտում գունային հարմոնիա, դ. Ճիշտ է արտահայտում գունային հակադրություն: Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Գունապատկերային կերպարայնություն • Գունապլաստիկական հորինվածքներ • Գունային հարմոնիա • Գունային հակադրություն 		<p>14ժ</p> <p>14ժ</p> <p>15ժ</p> <p>15ժ</p>
<p>Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական աշխատանքի միջոցով: Աշակերտին հանձնարարվում է գունապատկերային կերպարներով ստեղծել մակերեսներ, գունապլաստիկական հորինվածքներ, կատարել հարմոնիկ և հակադիր գույներով վարժություններ: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. նկարել գունապատկերային կերպարներ, բ. ստեղծել գունապլաստիկական հորինվածքներ, գ. արտահայտել գունային հարմոնիա, դ. արտահայտել գունային հակադրություն Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	<p>Գնահատման գործիքը</p> <p>Գործնական առաջադրանք</p>		
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում աշակերտը</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տեսական մասի պարզաբանում 		

<p>կատարում է գունապատկերային կերպարներով մակերեսներ, գունապլաստիկական հորինվածքներ, կատարում է հարմոնիկ և հակադիր գույներով վարժություններ: Անհրաժեշտ է ունենալ A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <p>A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:</p>
<p>ՌԻ-սուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1 ժամ գործնական 57 ժամ</p>	

<p>Արդյունք 3. Կատարել բնօրինակից նկարներ առարկաների գունատոնային և ծավալային ճիշտ լուծումներով</p>	<p>Թեմատիկ պլանավորում</p>		<p>Ժամ</p>	
	<p>S</p>	<p>Գ</p>		
<p>Կատարման չափանիշները ա. ճիշտ է կառուցում բնօրինակը, բ. ճիշտ է տիրապետում գույնի պլաստիկային գ. ճիշտ է լուծում գունատոնային և ծավալային խնդիրները</p>	<p>Թեմա 3 Բնօրինակից նկարչություն:</p>		<p>0ժ</p>	<p>60ժ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Նատյուրմորտներ(միջին բարդության) ✓ երկրաչափական մարմիններով, կենցաղային և խառը առարկաներով, մրգերով և բանջարեղենով 			
<p>Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական</p>	<p>Գնահատման գործիքը</p>			

<p>աշխատանքի հիման վրա: Աշակերտին հանձնարարվելու է նկարել բնօրինակից: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. բնօրինակի տեղադրում և կառուցում թղթի վրա, բ. գույնի պլաստիկա, գ. գունատոնային և ծավալային խնդիրներ: Արդյունքի յուրացումը համարվում դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	<p>Գործնական առաջադրանք</p>
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում ուսանողը նկարում է բնօրինակ: Անհրաժեշտ է ունենալ A2, A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <p>A2, A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:</p>
<p>Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 0 ժամ գործնական 60 ժամ</p>	

<p>Արդյունք 4. Առաջադրանքներում գեղարվեստական արտահայտչամիջոցների կիրառելու ունակություն:</p>	<p>Թեմատիկ պլանավորում</p>		<p>Ժամ</p>	
			<p>S</p>	<p>Գ</p>

<p>Կատարման չափանիշները</p> <p>ա. ճիշտ է կիրառում գեղարվեստական արտահայտամիջոցները, բ. ճիշտ է լուծում գունատոնային խնդիրները դեկորատիվ-սինթետիկ սկզբունքով:</p>	<p>Թեմա 4</p> <p>Գեղարվեստական արտահայտամիջոցներ:</p>	<p>1ժ</p>	<p>17ժ</p>
<p>Գնահատման միջոցը</p> <p>Արդյունքի յուրացումն իրականացվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Աշակերտին հանձնարարվելու է պատկերել նատյուրմորտ, բնանկար դեկորատիվ-սինթետիկ սկզբունքով: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. նատյուրմորտի, բնանկարի կառուցում, բ. գունատոնային խնդիրների լուծում դեկորատիվ-սինթետիկ սկզբունքով, Արդյունքի յուրացումը համարվում դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	<p>Գնահատման գործիքը</p> <p>Գործնական առաջադրանք</p>	<p>1ժ</p>	<p>17ժ</p>
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները</p> <p>Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում ուսանողը պատկերում է նատյուրմորտ, բնանկար դեկորատիվ-սինթետիկ սկզբունքով: Անհրաժեշտ է ունենալ A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տեսական մասի պարզաբանում • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <p>A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով կամ արհեստական/;</p>		
<p>Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը</p>			

տեսական 1 ժամ գործնական 17 ժամ	
-----------------------------------	--

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ-3»	
Մոդուլի դասիչը Մոդուլի նպատակը Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել գունանկարի կատարում:	
Մոդուլի տևողությունը 72 ժամ տեսական 3 ժամ գործնական 69 ժամ	
Մուտքային պահանջները Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք են:	
Ուսումնառության արդյունքները Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց հետո աշակերտը պետք է <ol style="list-style-type: none"> 1 կարողանա կիրառել գունանկարչական այլ տեխնիկաներ, 2. գաղափար կազմի գունատեսության այլ սկզբունքների մասին, 3. բնօրինակից նկարելիս կարողանա արտահայտել առարկաների գունատոնային և ծավալային ճիշտ լուծումները, 4. առաջադրանքներում կիրառի գեղարվեստական արտահայտչամիջոցներ: 	
Մոդուլի գնահատման կարգը Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:	

Արդյունք 1. Ճանաչել գունանկարչական այլ տեխնիկաներ և կարողանալ դրանք ճիշտ կիրառել	Թեմատիկ պլանավորում		Ժամ	
	S	Գ	S	Գ
<p>Կատարման չափանիշները</p> <p>ա. Ճիշտ է կիրառում է խառը տեխնիկան,</p> <p>բ. Ճիշտ է կիրառում է յուղաներկի տեխնիկան:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	<p>Թեմա 1</p> <p>Գունանկարչական տեխնիկաներ</p>		1ժ	3ժ
<p>Գնահատման միջոցը</p> <p>Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական աշխատանքի միջոցով:</p> <p>Ուսանողին հանձնարարվելու է կատարել աշխատանքներ կիրառելով խառը և յուղաներկի տեխնիկաները:</p> <p>Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են.</p> <p>ա. խառը տեխնիկայի փորձարկում և կիրառում,</p> <p>բ. յուղաներկի տեխնիկայի փորձարկում և կիրառում:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:</p>	<p>Գնահատման գործիքը</p> <p>Գործնական առաջադրանք</p>			
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները</p> <p>Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքի միջոցով,</p> <p>որի ընթացքում սովորողը փորձարկում է գունանկարչական տեխնիկաներ: Անհրաժեշտ է ունենալ A1,A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колорнок, пони, սկյուռիկի մազով, խոզի մազով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • տեխնիկաների ցուցադրում • գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • A1,A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колорнок, пони, սկյուռիկի մազով, խոզի մազով կամ արհեստական/: 			

Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1 ժամ գործնական 3 ժամ	
---	--

Արդյունք 2 Կատարել գունապատկերային պլաստիկական հորինվածքներ	Թեմատիկ պլանավորում	Ժամ	
		Տ	Գ
Կատարման չափանիշները 1. Կառուցվածքային գունառիթմեր ա. արտահայտում է դինամիկ գունառիթմ բ. արտահայտում է ստատիկ գունառիթմ, 2. Հեռանկար ա. ճիշտ է արտահայտում գունատոնային հեռանկար: Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են անսխալ:	Թեմա 2 Գաղափար գունատեսության այլ սկզբունքների մասին:	1ժ	15ժ
	<ul style="list-style-type: none"> Կառուցվածքային գունառիթմեր (դինամիկ, ստատիկ) Հեռանկար (գունային, տոնային) 	8ժ 8ժ	
Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական աշխատանքի միջոցով: Աշակերտին հանձնարարվում է գունապատկերային կառուցվածքներով ստեղծել դինամիկ և ստատիկ հորինվածքներ, ստանալ հեռանկար գույներով և	Գնահատման գործիքը Գործնական առաջադրանք		

<p>նրանց երանգներով: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. նկարել դինամիկ գունառիթմ, բ. նկարել ստատիկ գունառիթմ, գ. արտահայտել գունատոնային հեռանկար: Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում աշակերտը կատարում է գունապատկերային կառուցվածքներով դինամիկ և ստատիկ հորինվածքներ, ստանում է հեռանկար գույներով և նրանց երանգներով: Անհրաժեշտ է ունենալ A1, A2, A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մագով, խոզի մագով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տեսական մասի պարզաբանում • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <p>A1, A2, A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մագով, խոզի մագով կամ արհեստական/:</p>
<p>ՌԻ-սուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1 ժամ գործնական 15 ժամ</p>	

<p>Արդյունք 3. Կատարել բնօրինակից նկարներ առարկաների գունատոնային և ծավալային ճիշտ լուծումներով</p>	Թեմատիկ պլանավորում		Ժամ	
	S	Գ	Օժ	Գժ
<p>Կատարման չափանիշները ա. ճիշտ է կառուցում բնօրինակը,</p>	<p>Թեմա 3 Բնօրինակից նկարչություն:</p>		0ժ	40ժ

<p>բ. Ճիշտ է տիրապետում գույնի պլաստիկային գ. Ճիշտ է լուծում գունատոնային և ծավալային խնդիրները համապատասխան տեխնիկաներով</p>	<ul style="list-style-type: none"> Նատյուրմորտներ(միջին բարդության) երկրաչափական մարմիններով, կենցաղային և խառը առարկաներով, մրգերով և բանջարեղենով 		40ժ
<p>Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Աշակերտին հանձնարարվելու է նկարել բնօրինակից: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. բնօրինակի տեղադրում և կառուցում թղթի, կտավի վրա, բ. գույնի պլաստիկա, գ. գունատոնային և ծավալային խնդիրներ: Արդյունքի յուրացումը համարվում դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	<p>Գնահատման գործիքը Գործնական առաջադրանք</p>		
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով,որի ընթացքում ուսանողը նկարում է բնօրինակ: Անհրաժեշտ է ունենալ A1,A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով, խոզի մազով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ <ul style="list-style-type: none"> Գործնական պարապմունք Ռեսուրսներ A1,A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով, խոզի մազով կամ արհեստական/:</p>		
<p>Ուսուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 0 ժամ գործնական 40 ժամ</p>			

Արդյունք 4. Առաջադրանքներում գեղարվեստական արտահայտչամիջոցների կիրառելու ունակություն:	Թեմատիկ պլանավորում		Ժամ	
	S	Գ		
Կատարման չափանիշները ա. հետաքրքիր է լուծում գունատոնային խնդիրները գունային փոխակերպումների (փոխարինվող գույների) սկզբունքով: բ. հետաքրքիր լուծում է տալիս բնօրինակին՝ կիրառելով գունապատկերային ձևափոխումներ:	Թեմա 4 Գեղարվեստական այլ արտահայտչամիջոցներ:		1ժ	11ժ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գունային փոխակերպումներ (փոխարինվող գույներով) ✓ գունապատկերային ձևափոխումներ • 			6ժ 6ժ
Գնահատման միջոցը Արդյունքի յուրացումն իրականացվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Աշակերտին հանձնարարվելու է պատկերել բնօրինակ գունային փոխակերպումների (փոխարինվող գույների) սկզբունքով, տալ հետաքրքիր լուծում բնօրինակին՝ կիրառելով գունապատկերային ձևափոխումներ: Արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասներն են. ա. բնօրինակի կառուցում, բ. գունային փոխակերպումների լուծում փոխարինվող գույների սկզբունքով,	Գնահատման գործիքը Գործնական առաջադրանք			

<p>գ. բնօրինակի հետաքրքիր լուծում ` գունապատկերային ձևափոխումների կիրառումով: Արդյունքի յուրացումը համարվում է դրական, եթե առաջադրանքները կատարվում են հիմնականում անսխալ:</p>	
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, որի ընթացքում աշակերտը պատկերում է բնօրինակը գունային փոխակերպումների և գունապատկերային ձևափոխումների սկզբունքով: Անհրաժեշտ է ունենալ A1,A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով, խոզի մազով կամ արհեստական/:</p>	<p>Մեթոդներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տեսական մասի պարզաբանում • Գործնական պարապմունք <p>Ռեսուրսներ</p> <p>A1,A2,A3 ֆորմատի գունանկարի թուղթ, կտավ, յուղաներկ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ, պաստել, վրձիններ/колонок, пони, սկյուռիկի մազով, խոզի մազով կամ արհեստական/:</p>
<p>ՌԻ-սուցման երաշխավորվող ժամաքանակը տեսական 1 ժամ գործնական 11 ժամ</p>	