Քոլեջի և արհեստագործական 1-ամյա ուսուցման դիպլոմային նախագծեր

2013թ. դիպլոմային նախագծերը ներկայացվում են մասնագիտական բլոգի տեսքով: Սովորողնները մասնագիտական բլոգ կարող են ստեղծել անհատաբար կամ 2-3 հոգիանոց խմբով:

**Քոլեջ-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Մասնագիտություն** | **ղեկավար** |
|  |  |  |
|  | **Երաժշտություն** |  |
| 1 | Առաքելյան Հռիփսիմե  | Սվետա Ճաղարյան |
| 2 | Գրիգորյան Անահհիտ  |
| 3 | Գրիգորյան Մերի  |
| 4 | Խառատյան Կարինե  | Հարություն Թոփիկյան |
| 5 | Հայրոյան Աննա  |
| 6 | Հարությունյան Գագիկ  |
|  |  |
| 8 | Սմբատյան Մարիամ  | Սեյրան Ավագյան |
| 9 | Կիրակոսյան Սուսաննա Վանիկի |
| 10 | Մարգարյան Սուսաննա |
| **11** | **Նախադպրոցական կրթություն** |  |
| 12 | Ալավերդյան Օվսաննա Սաշայի | Նվարդ ՍարգսյանԱիդա Պետրոսյան |
| 13 |  Գրիգորյան Աստղիկ Հայրապետի |
| 14 | Հարությունյան Լիլիթ Գագիկի |
| 15 | Նիկոլյան Ռուզան Վահանի |
| 16 | Օսիպովա Բուրաստան Ղազարի |
| 17 | Հակոբջանյան Վարյա Պետրոսի |
| 18 | Օնանյան Շուշան Սերգեյի |
| 19 | Ավետիսյան Արեգնազան |
|  |  |  |
| 20 | Մելոյան Մարիանա Ալբերտի | Նունե Մովսիսյան |
| 21 | Ասատրյան Ռուզաննա Արամայիսի |
| 22 | Հովհաննիսյան Լուսինե Արթուրի |
| 23 | Ափոյան Նարինե |
| 24 | Մկրտչյան Լիաննա Հայկի |
|  |  |  |
| 25 | Նիկողոսյան Թամարա Հրաչի | Անահիտ Հարությունյան |
| 26 | Մարության Արփինե Վրեժի |
| 27 | Մարգարյան Մարինե Խիկարի |
| 28 | Ավդալյան Անահիտ Վլադիմիրի |
| 29 | Մինասյան Լիլիթ Վարուժանի |
| 30 | Գրիգորյան Արմենուհի  |
|  |  |  |
| 31 | Ստեփանյան Անի Արևշատի | Նաիրա Դալուզյան |
| 32 | Բադալյան Մարիամ Արմենի |
| 33 | Սաֆարյան Ալինա |
| 34 | Երիբեգյան Հասմիկ Սերյոժի |
| 35 | Գալոյան Քրիստինա Վարդազարի |
|  |  |  |
| 36 | Եղիազարյան Անահիտ Հենդրիկի | Հռիփսիմե Առաքելյան |
| 37 | Բեգլարյան Անահիտ Հրանտիկի |
| 38 | Փիլոյան Արմինե Արմենի |
| 39 | Գաբրիելյան Նաիրա Հակոբի |
| 40 | Պետրոսյան Կարինե |
|  |  |  |
| 41 | Հայրապետյան Հասմիկ | Աշխեն Գրիգորյան |
| 42 | Աթայան Անուշիկ Արայի |
| 43 | Ղալեչյան Կարմեն Աշոտի |
| 44 | Մնացականյան Վիկտորյա |
| 45 | Դավթյան Մարինե Դավիթի |
|  |  |  |
| 46 | Սարգսյան Լիլիթ Հովհաննեսի | Անահիտ Գրիգորյան |
| 47 | Թովմասյան Մարգուշ Գագիկի |
| 48 | Թամրազյան Մարիա Էդուարդի |
| 49 | Խուդոյան Էմմա Հայկի |
| 50 | Ենգիբարյան Լիանա Ստեփանի |  |
|  |  |  |
|  | **Զարդակիրառական** |  |
| 51 | Պողոսյան Աշոտ Բագրատի | Կարինե Մացակյան |
|  | **Ֆիզկուլտուրա և սպորտ** |  |
| 52 | Հովհաննիսյան Վազգեն | Վահան Ասատրյան |
| 53 | Աղաջանյան Ալվարդ Մեժլումի |
|  | **Նախամասնագիտական (արհեստագործական)** |  |
| 73 | Կարի արտադրության տեխնոլոգիա | Մերի Խանջյան |
| 90 | Հասարակական սնունդ | Գայանե Գարանյան |
|  |  |  |
|  | **12-րդ դասարան** |  |
|  | **Զարդակիրառական արվեստ -ոսկերիչ** | Հովհաննես Մինասյան |
| 91 | Գյուլնազարյան Գևորգ Արմենի |  |
| 92 | Գրիգորյան Եսայի Նորիկի |  |
| 93 | Միրզոյան Արման Համազասպի |  |
| 94 | Գրիգորյան Գրիգոր Հրանտի |  |
| 95 | Մելքոնյան Սարգիս Նորիկի |  |
| 96 | Սահակյան Էմիլ Վաչագանի |  |
| 97 | Սարգսյան Արայիկ Սաշայի |  |
| 98 | Սիմոնյան Վահագ Մանվելի |  |
| 99 | Ստեփանյան Արմեն Երվանդի |  |
| 100 | Արշակյան Արշակ Ֆելիքսի |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Հասարակական սնունդ-խոհարար** | Հերմինե Կոստանյան |
| 101 | Բուռնազյան Դավիթ Արմենի |  |
| 102 | Մալխասյան Սերգեյ Արմենի |  |
| 103 | Առաքելյան Հակոբ Աշոտի |  |
| 104 | Գզրյան Երեմ Եղիշեի |  |
| 105 | Կարապետյան Գոռ Սմբատի |  |
| 106 | Հովհաննիսյան Արամ Հովհաննեսի |  |
| 107 | Ղազարյան Արթուր Աշոտի |  |
| 108 | Մկրտչյան Հովհաննես Հակոբի |  |
| 109 | Պետրոսյան Սերյուս Արայի |  |
| 110 | Պետրոսյան Սուրեն Տիգրանի |  |
| 111 | Սարատյան Հրաչյա Թաթուլի |  |
| 112 | Կարապետյան Աղավնի Համազասպի |  |
|  |  |  |
|  | **Զարդակիրառական արվեստ -դերձակ մոդելավորող** | Մերի Խանջյան, Հասմիկ Բարսեղյան |
| 113 | Աբրահամյան Անի |  |
| 114 | Հակոբյան Նվարդ Անդրանիկի |  |
| 115 | Ներսիսյան Լուսինե Աշոտի |  |
| 116 | Վարդանյան Լիլիթ Վահրամ |  |
| 117 | Հայրապետյան Արուսյակ Սանասարի |  |
| 118 | Հովակիմյան Մարգարիտա Թորգոմի |  |
| 119 | Յամալյան Նվարդ Մանուկի |  |
|  |  |  |
|  | **Վարսավիրական արվեստ -վարսահարդար** | Մելանյա Էլոյան |
| 120 | Հակոբյան Մերի Բորիսի |  |
| 121 | Հովսեփյան Լիանա Սարգսի |  |
| 122 | Հովսեփյան Լուսինե Վարդանի |  |
| 123 | Մուրադյան Մարետա Սերոբի |  |
| 124 | Թովմասյան Մարիամ Արմենի |  |
| 125 | Մանասյան Սյուզաննա Գևորգի |  |
|  | **Դիմահարդար** | Լուսինե Սարգսյան |
| 126 | Պետրոսյան Հռիփսիմե Վաչիկի |  |
|  |  |  |
|  | **Համակարգիչների շահագործում- համակարգիչների օպերատոր** | Սեն Միքայելյան, Աննա Մանուկյան |
| 127 | Բաղդասարյան Վահե Հրաչի |  |
| 128 | Խաչատրյան Արթուր Արայի |  |
| 129 | Միրզոյան Արմեն Արարատի |  |
|  |  |  |
|  | **Հարդարման շինարարական աշխատանքներ-ներկարար** | Աննա Մանուկյան, Անդրանիկ Մանուկյան |
| 130 | Հասրաթյան Մերուժան Գառնիկի |  |

**Դիպլոմային նախագծերի թեմաներ**

**Նախադպրոցական կրթություն**

1. Թվաբանական խաղերը նախակրթարանում
2. Հայտնագործություններ փորձերի միջոցով
3. Փորձեր ըստ տոնացույցի
4. Խաղեր էլ. Գրատախտակի not book ծրագրով
5. Ռոդարիական թատրոն
6. Նախադպրոցականի գործունեության կազմակերպումը ըստ գործունեության տեսակների
7. Ընտանիքի- պարտեզ համագործակցություն
8. Խաղ
* Լեզվական խաղերի դերը լեզվամտածողության զարգացման գործում
* Մաթեմատիկական խաղերի դերը տրամաբանական մտածողության զարգացման գործում
* Հաղորդակցական խաղերի դերը սոցիալական զարգացման գործում
* Շարջուն խաղերի դերը ֆիզիկական զարգացման գործում(ըստ տարիքային խմբերի)
* Հոգեբանական խնդիրների (վախ, շփում, արգրեսիա…) հաղթահարումը խաղի միջոցով
1. Աուտիզմով երեխաների ներառումը նախակրթարանում
2. Գործունեության ձևերի ինտեգրումը որոշակի թեմայի շուրջ
3. Խմբասենյակը որպես ուսումնական միջավայր, ներկայացվող պահանջներ
4. Բակ-պարտեզը որպես ուսումնական միջավայր, ներկայացվող պահանջներ
5. Ինքնաշեն գործիքներ և խաղալիքներ նախակրթարանում
6. Մատների թատրոնը նախակրթարանում
7. Թղթե թատրոնը նախակրթարանում
8. Դերախաղի նշանակաությունը երեխայի զարգացման գործում. Երեխան որպես հերոս
9. Խոհանոցը երեխայի գործունեության միջավայր
10. Պատկերային ընթերցարանների ստեղծում նախակրթարանում
11. Մաթեմատիկական պատկերացումների ձևավորումը գործունեության բոլոր ձևերում(ըստ տարիքային խմբերի)

**Հետազոտական նախագծերի կառուցվածքը, ներկայացվող պահանջները**

Աշխատանքը պետք է ունենա հետևյալ կառուցվածքային բաղադրիչները.

* տիտղոսաթերթ
* բովանդակություն
* ներածություն
* հիմնական մաս
* ամփոփում
* օգտագործված գրականության ցուցակ
* հավելվածներ (եթե դրա անհրաժեշտությունը կա):

**Տիտղոսաթերթ**

Սա աշխատանքի առաջին էջն է։ Այստեղ պետք է զետեղված լինեն հետևյալ տվյալները.

* հաստատության անվանումը`

 ***Երևանի «Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիրի քոլեջ***

* հեղինակի անունը, ազգանունը, հայրանունը
* Աշխատանքի վերնագիրը
* մասնագիտության անվանումը
* ղեկավարի պաշտոնը, անունը և ազգանունը
* քաղաքը և տարին:

**Բովանդակություն**

Բովանդակությունը զետեղվում է աշխատանքի սկզբում:

Այն պարունակում է

* ներածություն,
* բոլոր գլուխների, բաժինների, ենթաբաժինների և կետերի անվանումները (եթե դրանք վերնագրված են),
* ամփոփում,
* օգտագործված գրականության ցանկ
* հավելվածներ (եթե դրանք առկա են):

Բոլոր գլուխների և ենթագլուխների անվանումները պետք է գրված լինեն այն ձևակերպմամբ և այն հերթականությամբ, որոնցով նրանք տեղ են գտել աշխատանքում: Յուրաքանչյուր կառուցվածքային բաղադրիչին պիտի հաջորդի էջի համարը:

**Ներածություն**

Ներածությունը աշխատանքի ներածական մասն է: Այստեղ համառոտ ներկայացվում է աշխատանքը (բացի աշխատանքի արդյունքներից և եզրակացություններից): Այստեղ պետք է խուսափել նյութին անմիջականորեն չառնչվող, ընդհանրական

մտքերի շարադրանքից:

**Ներածությունում**

* հիմնավորվում է թեմայի (հիմնահարցի) արդիականությունը և տեսական կամ գործնական կարևորությունը,
* տրվում է քննարկվող խնդրի արդի վիճակի ընդհանուր գնահատականը, տվյալ հետազոտությունների անհրաժեշտության հիմնավորումը,
* աշխատանքի նպատակը
* խնդիրները (ուսումնասիրման ենթակա հիմնահարցերը)
* նշվում են աշխատանքի կատարման ընթացքում օգտագործված մեթոդները,
* ներկայացվում է աշխատանքի կառուցվածքը (հիմնական գլուխների, ենթագլուխների համառոտ շարադրանքը),

Ներածությունը, որպես կանոն, հակիրճ բաժին է, նրա ծավալը չպետք է գերազանցի. 3 էջը։

**Հիմնական մաս**

Այստեղ ներառվում են աշխատանքի գլուխներն ու ենթագլուխները։

Գլուխները կարելի է խմբավորել ըստ հիմնական բաժիններիª տեսական և գործնական-կիրառական:

* **Տեսական գլխում** (գլուխներում) պետք է
	+ արտացոլվի ընտրված թեմայի հիմնավորումը,
	+ համառոտ ներկայացվեն այդ թեմայով գոյություն ունեցող այն աշխատությունները, որոնք ուսումնասիրել կամ որոնցից օգտվել է հեղինակը,
	+ առանձնացվեն այն տեսական դրույթները, որոնք հիմք են հանդիսացել գործնական աշխատանքի համար։
* **Գործնական գլխում** (գլուխներում) պետք է ներկայացվի
	+ այն հիմնահարցը, որի հետազոտման համար իրականացվել է գործնական աշխատանքը,
	+ հետազոտական աշխատանքի մեթոդները, պլանը։
	+ իրականցման քայլերը։
	+ արդյունքները
	+ եզրահանգումները

**Վերջաբանը կամ եզրակացությունը**

պետք է պարունակի.

* հետազոտությունների հիմնական արդյունքները և դրանց հիման վրա արված եզրակացությունները,
* ստացված արդյունքների օգտագործման գործնական կիրառման վերաբերյալ առաջարկներ,
* կատարված աշխատանքի մանկավարժական, մեթոդական նշանակությունը
* Վերջաբանը, որպես կանոն, հակիրճ բաժին է, և նրա ծավալը չպետք է գերազանցի. 2-3 էջը:

 **Մասնագիտական բլոգին ներկայացվող պահանջներ**

1. Պետք է լինի թեմատիկ:
2. Բովանդակային միջուկը լինի գրագետ, հայատառ, ստեղծական, հարուստ (տեքստային նյութեր, նկարներ, տեսանյութեր և այլն):
3. Պետք է պարունակի այն ամենը ինչ հետաքրքիր է բլոգի այցելուներին` իհարկե չանցնելով բլոգի թեմատիկայի սահմանները:
4. Արտաքին տեսքը համապատասխանի բլոգի թեմատիկային, լինի պարզ, մատչելի ընթերցանության համար:
5. Պարտադիր պարունակի տեղեկություն բլոգի հեղինակի, ուսումնական հաստատության և բլոգի համառոտ նկարագրի մասին:
6. Ձևավորումը համապատասխանի մասնագիտության:
7. Հանդիսանա երկխոսության միջավայր:
8. Բլոգում պետք է պահպանել էթիկայի նորմերը և հեղինակային իրավունքները` անպայման նշելով նյութի, նկարի աղբյուրը:
9. Բլոգը պետք է լինի կենդանի, յուրօրինակ. թարմացումը կրի պարբերական բնույթ, ունենա մուտերի հաշվիչ: